

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

ПРИНЯТО Решением педагогического совета МБДОУ детский сад «Сказка» Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом Заведующего МБДОУ детский сад «Сказка» Приказ № 211/о от 30 августа 2024 г.
--	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст воспитанников: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Коваленко Ольга Константиновна
Воспитатель по ИЗО деятельности
МБДОУ детский «Сказка»
первая квалификационная категория
педагогический стаж: 25 лет

Архангельская область, п.Коноша
2024 год

Содержание:

1. Нормативно – правовые документы, регламентирующие проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
2.1. Актуальность программы.....	4
2.2. Место реализации программы.....	5
2.3. Цель программы.....	5
2.4. Задачи программы.....	5
2.5. Отличительные особенности программы.....	5
2.6. Характеристика обучающихся.....	6
2.7. Сроки и этапы реализации программы.....	7
2.8. Формы и режимы занятий.....	7
2.9. Материалы, используемые для создания творческих работ.....	8
2.10. Виды и техники нетрадиционного рисования.....	8
2.10. Виды и техники нетрадиционного рисования.....	8
2.11. Ожидаемые результаты.....	9
2.12. Формы контроля и подведение итогов реализации программы.....	10
3. Комплекс организационно – педагогических условий.....	10
3.1. Учебный план.....	10
3.2. Учебно-тематический план.....	11
3.3. Календарный учебный график.....	12
4. Содержание программы.....	12
5. Воспитание.....	15
5.1. Цель.....	15
5.2. Задачи воспитания.....	15
5.3. Целевые ориентиры (ожидаемые результаты).....	16
5.4. Содержательная часть.....	17
5.5. Организационная часть.....	18
5.6. Календарный план воспитательной работы.....	25
6. Условия реализации программы.....	27
6.1. Материально – технические условия.....	27
6. Условия реализации программы.....	28
6.1. Материально – технические условия.....	28
7. Список информационных ресурсов.....	28

1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие проектирование дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (*распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р*)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (*приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629*)

- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (*приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391*)

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (*утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28*);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Методические рекомендации

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (*письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242*)

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (*утверждены заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой 22 июня 2019 г.*)

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (*письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 года № ДГ-245/06*)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы) в области физической культуры и спорта (*рекомендованы эксперто-методическим советом ФГБУ «ФЦМООФВ» протокол №4 от 26.05.2021*)

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (*письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09*)

- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные

Методические рекомендации (Воспитание)

- Методические рекомендации Федерального агентства по делам молодежи и Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» (утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриоцентр» 10.10.2022 года)
- Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность программы.

Художественная деятельность — ключевой элемент эстетического воспитания дошкольников. Она способствует развитию личности ребёнка, включая его способности, умения и навыки. Рисование — важное средство познания мира, но иногда стандартных способов недостаточно для выражения фантазий. В современном мире необходимы новые подходы к преподаванию эстетических искусств, которые помогут решать задачи творческого восприятия и развития личности.

Развитие художественных способностей требует практического применения знаний и навыков. Инновационные технологии позволяют эффективно развивать интеллектуальные и творческие способности детей через дополнительное образование в игровой форме. Нетрадиционное рисование — один из таких методов, который вызывает у детей яркие эмоции. Педагог должен поддерживать веру ребёнка в его творческие способности, индивидуальность и уникальность, а также в то, что он создан для того, чтобы творить добро и красоту.

Рисование — любимое и доступное занятие для детей, позволяющее выражать желания, мечты, страхи и другие эмоции. Оно также является познавательным, так как помогает детям узнать и показать свои знания. Рисование продуктивно, поскольку всегда приводит к результату, который можно показать или использовать.

Актуальность программы заключается в том, что она помогает раскрыть индивидуальные художественные способности, которые есть у каждого ребёнка. Умение видеть и понимать красоту мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию эстетического вкуса и творческой активности. Программа также воспитывает целеустремлённость, усидчивость, взаимопомощь и даёт возможность для творческой самореализации.

Дети знакомятся с различными нетрадиционными техниками и материалами, учатся комбинировать их и экспериментировать. Это способствует развитию творческой личности, способной применять свои знания и умения в разных ситуациях. Нетрадиционное рисование увлекает детей, побуждает их думать, искать и самовыражаться.

2.2. Место реализации программы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка» (МБДОУ детский сад «Сказка») 164010 Архангельская область, Конешский район, поселок Конеша, улица Свободы, дом 38.

2.3. Цель программы.

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

2.4. Задачи программы.

Обучающие

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- расширить представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- учить детей использовать нехудожественные материалы для создания образа;
- обогатить словарный запас.

Развивающие

- развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;
- развивать зрительную память, фантазию, воображение, наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать композиционные умения;
- развивать способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать её в художественно-творческой деятельности;
- развивать художественный и эстетический вкус, способность видеть и чувствовать прекрасное.

Воспитательные

- формировать потребность в творческом росте и саморазвитии;
- формировать личностные качества;
- формировать у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать трудолюбие, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца в коллективе, индивидуально.

2.5. Отличительные особенности программы.

Программа «Волшебная кисточка» выделяется целенаправленным обучением основным художественно-творческим навыкам через нетрадиционное рисование. На занятиях дети погружаются в сказочный мир фантазий и воображения, где «героями» могут стать капля, листок, мыльный пузырь, клякса или нитка. Игра с этими элементами не требует особых умений, но приносит значительные результаты. Программа доступна для детей с любыми психофизическими особенностями и помогает освоить средства художественной выразительности в различных материалах и техниках. Это способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей воспитанников в увлекательной игровой форме.

2.6. Характеристика обучающихся.

Седьмой год жизни продолжает важный целостный период, начавшийся в пять лет и завершающийся к семи годам. На этом этапе происходит дальнейшее становление

психических образований, появившихся в пять лет, и создаются условия для появления новых направлений развития.

В шестилетнем возрасте активно созревает организм ребенка:

- Вес увеличивается на 200 граммов в месяц, рост — на 0,5 см, изменяются пропорции тела.
- Средний рост семилетних детей составляет 113–122 см, средний вес — 21–25 кг.
- Мозговые области сформированы почти как у взрослого.
- Хорошо развита двигательная сфера, продолжается окостенение, но изгибы позвоночника еще неустойчивы.
- Развивается крупная и мелкая мускулатура, интенсивно формируется координация мышц кисти.
- Физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики.

Изменения в сознании и личности

- Формируется внутренний план действий — способность оперировать представлениями в уме.
- Развивается рефлексия — осознание целей, результатов, способов их достижения, переживаний и побуждений.
- Усложняются представления о себе, что создает благоприятные условия для морального развития.
- Возраст шести-семи лет является сензитивным для формирования моральных качеств.
- Формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни.
- Преобладают общественно значимые мотивы над личными.
- Самооценка становится устойчивой, возможны случаи завышения или занижения.
- Дети объективно оценивают результаты деятельности, но субъективно — поведение.
- Ведущей потребностью остается общение, преимущественно личностное.
- Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра, в которой дети осваивают сложные взаимодействия и жизненные ситуации.
- Игровые действия усложняются, обретая скрытый смысл, а игровое пространство становится многообразным.
- Проявляется произвольность психических процессов.

Развитие психических процессов

Восприятие

Продолжает развиваться, но возможны ошибки при учете нескольких признаков одновременно.

Внимание

Увеличивается устойчивость: дети могут удерживать внимание на одном объекте 20–25 минут. Объем внимания составляет 7–8 предметов. Дети способны видеть двойственные изображения.

Память

К концу дошкольного периода (6–7 лет) появляются произвольные формы психической активности:

- Ребенок умеет целенаправленно рассматривать предметы и вести наблюдения.

- Появляется произвольное внимание, что приводит к развитию элементов произвольной памяти.
- Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель запомнить и вспомнить.
- Развитие произвольной памяти начинается с момента, когда ребенок осознает задачу на запоминание.
- Важно поощрять желание ребенка запоминать, так как это способствует развитию познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления и воображения.
- Появляются элементы культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания.
- В этом возрасте дети могут использовать приемы классификации и группировки для запоминания.

Мышление

Ведущим остается наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление:

- Дети учатся оперировать словами и понимать логику рассуждений.

Седьмой год жизни — важный этап в развитии личности, психических процессов и навыков ребенка. В этот период закладываются основы для дальнейшего успешного обучения и социализации.

2.7. Сроки и этапы реализации программы

Уровень программы: базовый.

Срок реализации: 1 год.

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет.

2.8. Формы и режимы занятий.

Форма занятий тематическая совместная деятельность педагога и ребенка с учетом индивидуальных и психологических особенностей каждого ребенка. Занятия состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме, новых понятиях и терминах. Третья часть занятия отводится на анализ занятия (рефлексию): что получилось, что узнали нового. В конце занятия проводится мини-выставка. В основе обучения лежат групповые занятия. Учебный процесс по программе организован в форме занятий по обучению, закреплению, импровизации с элементами игры. Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. Помогает привить детям интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, объяснение, пояснение, рассказ, художественное слово);
- наглядные (наблюдение, рассматривание, демонстрация творческих работ, образцов);
- практические (организация продуктивной деятельности детей, выполнение работ по своему замыслу, выставки работ в группе);
- игровые (загадки, игры), что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с различными материалами;
- развивает чувство ритма, композиции, колорита;
- развивает чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику;
- развивает цветовосприятие.

Режим занятий: занятия с детьми проводятся по одному разу в неделю. Продолжительность занятия: 30 минут, 1 академический час соответствует 30 минутам занятия в подготовительной к школе группе (в соответствии с требованиями СанПин).

2.9. Материалы, используемые для создания творческих работ.

- палочки или старые стержни;
- стаканы под воду;
- подставки под кисти;
- матерчатые, бумажные салфетки;
- жидкость для мытья посуды;
- мыло;
- старые зубные щётки;
- пластиковые вилки;
- природный материал (листья, картофель, яблоки, камни);
- шариковые ручки без стержней;
- кисти (мягкие, жёсткие);
- поролон;
- вата;
- крупа;
- нитки;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свечи;
- ватные палочки, трубочки для коктейля;
- белая и цветная бумага, картон.

2.10. Виды и техники нетрадиционного рисования.

- ниткография;
- по-сырому;
- набрызг;
- тычок жёсткой кистью;
- по-оттиску;
- ладошками;
- зубной щёткой, ватными палочками;
- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями.
- рисование на мятой бумаге;
- рисование смятой бумагой;
- ниткография;
- по-сырому;
- набрызг
- тычок жёсткой кистью;
- по-оттиску;
- ладошками;

- зубной щёткой, ватными палочками;
- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями.

2.11. Ожидаемые результаты.

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- самостоятельность;
- любознательность;
- инициативность;
- наблюдательность;
- творческое воображение;
- фантазию, образное мышление;
- пространственное мышление;
- творческие способности;
- склонность к экспериментированию.

В результате освоения программы воспитанники должны знать:

- материалы для художественного творчества, их применение;
- предметы и материал для нетрадиционного рисования;
- теплую и холодную цветовую гамму.

должны уметь:

- правильно строить композицию рисунка;
- правильно пользоваться материалами для нетрадиционного рисования;
- работать в коллективе, давать самооценку.

Программа способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
 - улучшению цветовосприятия;
 - концентрации внимания;
 - повышению уровня воображения и самооценки;
 - расширению и обогащению художественного опыта;
 - формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка)
- и умению взаимодействовать друг с другом.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства:

- различать цвета теплой и холодной цветовой гаммы;
- пользоваться разными художественными материалами;
- уметь различать и называть нетрадиционные техники
- подготовить руку к письму (развить моторику);
- правильно использовать материал при выполнении задания.

2.12. Формы контроля и подведение итогов реализации программы.

Входной контроль проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей и их способностей (диагностический рисунок).

Текущий контроль проводится в течение всего года, направлен на определение степени усвоения воспитанниками теоретического материала и практических навыков (участие в выставках).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года (итоговая выставка, диагностика).

Формы подведения итогов реализации программы:

Выставка творческих работ.

Практическое, творческое задание.

Практическое занятие совместно с родителями (законными представителями).

Система мониторинга результатов реализации программы: на первых занятиях проводится входная диагностика - на первом занятии предусматривается небольшая творческая работа, что позволяет определить уровень навыков и умений воспитанника. Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме итоговой выставки. В конце года по результатам анализа данных текущего мониторинга, итоговой диагностики определяется возможность освоения ребенком того или иного уровня программы.

Диагностика проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Форма: 3 балла - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределённо; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет: 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

3. Комплекс организационно – педагогических условий.

3.1. Учебный план.

№	Содержание (разделы)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5
2.	Основы цветоведения	2	1	1
3.	Техника карандаша	1	0,5	0,5
4.	Декоративное рисование	1	0,5	0,5
5.	Занятие -эксперимент	1	-	1
6.	Свободное творчество	2	-	2
7.	Нетрадиционные техники	25	9	16
8.	Всего	33	11,5	21,5

3.2. Учебно-тематический план.

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Осенний букет	1	0,25	0,75
2.	Весёлая семейка	1	0,25	0,75
3.	Осень в лесу	1	0,25	0,75
4.	Танец деревьев	1	0,15	0,85
5.	Овощи, фрукты - полезные продукты	1	0,25	0,75
6.	Осенний пейзаж	1	0,25	0,75

7.	Красивый узор	1	0,25	0,75
8.	Цветок для мамы	1	0,15	0,85
9.	Перчатки	1	0,25	0,75
10.	В снежном, волшебном лесу	1	0,25	0,75
11.	Зимний вечер (1 занятие)	1	0,25	0,75
12.	Зимний вечер (2 занятие)	1	0,15	0,85
13.	Новогодняя ёлочка	1	0,25	0,75
14.	Заяц в зимнем лесу	1	0,15	0,85
15.	Пейзаж со снегирями	1	0,15	0,85
16.	Котята	1	0,25	0,75
17.	Цветы в вазе	1	0,25	0,75
18.	Флаг России	1	0,25	0,75
19.	Военные корабли	1	0,25	0,75
20.	Озеро в горах	1	0,15	0,85
21.	Тюльпаны для мамы	1	0,25	0,75
22.	Весёлые картинки	1	0,15	0,85
23.	После зимней спячки	1	0,25	0,75
24.	Весенний пейзаж	1	0,25	0,75
25.	Космические дали	1	0,15	0,85
26.	Картофельные фантазии	1	0,15	0,85
27.	Пасхальное яйцо	1	0,15	0,85
28.	Разгляди образ	1	0,15	0,85
29.	Праздничный салют	1	0,15	0,85
30.	Цветы Победы. Гвоздика	1	0,25	0,75
31.	Красивые камни	1	0,25	0,75
32.	Рыбки играют	1	0,15	0,85
33.	Бабочки-красавицы	1	0,25	0,75
34.	Итого	33	6,95	26,05

3.3. Календарный учебный график.

Начало занятий	01 октября 2024 год
Окончание занятий	31 мая 2025 год
Каникулярное время	27 декабря 2024 года по 11 января 2025 года
Количество занятий	33
Количество учебных недель	32 недели
Продолжительность занятий	30 минут
Режим занятий	1 раз в неделю

4. Содержание программы.

Тема 1. Знакомство с программой. Диагностика.

Цель и задачи программы. Основные формы работы. Инструктаж по технике безопасности. Принятие норм и правил групповой работы. Практическая работа. Диагностика. «Осенний букет» гуашь, засушенные листья (1 час).

Тема 2. Пальцевая живопись.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Теоретическая часть. Объяснение. Показ наглядных примеров. Практическая работа. «Веселая семейка» гуашь, рисование опят на пеньке отпечатками ладони и пальцев (1ч).

Тема 3. Рисование смятой бумагой.

Теоретическая часть. Показ репродукций осенних пейзажей. Беседа по теме. Практическая часть. Показательный рисунок. «Осень в лесу» гуашь, отпечаткам смятой бумаги создаются «кроны» деревьев (1ч).

Тема 4. Выдувание краски трубочкой.

Теоретическая часть. Показ примеров. Беседа по теме.

Практическая часть. Показательный рисунок. «Танцующие деревья» гуашь, коктейльная трубочка, рисование стволов и ветвей деревьев при помощи выдувания краски из капли (1ч).

Тема 5. Восковые мелки и акварель.

Теоретическая часть. Загадки. Беседа по теме о пользе фруктов и овощей. Показ муляжей. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». Практическая часть. Показательный рисунок. «Овощи-фрукты полезные продукты» натюрморт (1ч).

Тема 6. Пейзаж на листьях клёна.

Организация рабочего места. Знакомство с новой техникой –рисование на натуральных загрунтованных листьях осенний пейзаж. Беседа по теме. Сов Теоретическая часть. Объяснение. Показ наглядных примеров. Практическая работа. «Красота осенних дней» гуашь (1ч).

Тема 7. Тёплые цвета.

Знакомство с интересной техникой - рисование на компакт-дисках. Понятие «тёплых цветов». Демонстрация готовых изделий. Рассматривание.

Теоретическая часть. Объяснение. Практическая работа. «Нарисуй узор» гуашь, составление узора (орнамента) (1ч).

Тема 8. Акварель, восковые мелки.

Теоретическая часть. Стихотворение о маме. Беседа по теме. Образцы.

Практическая часть. Показательный рисунок. «Цветок для мамы» рисование открытки ко Дню матери (1ч).

Тема 9. Холодные цвета.

Теоретическая часть. Показ фото по теме. Понятие «холодных цветов».

Практическая часть. Показательный рисунок. «Перчатка» гуашь, раскрашивание «перчатки» соответствующими цветами (1ч).

Тема 10. Рисование с помощью трафарета.

Теоретическая часть. Показ рисунков. Объяснение. Практическая часть. Педагогический рисунок. «Зима в волшебном лесу» гуашь, рисование тонкими мазками вокруг трафарета (1ч).

Тема 11. Граттаж (первое занятие).

Организация рабочего места. Знакомство с новой техникой.

Теоретическая часть. Объяснение. Показ наглядных примеров. Практическая работа. Подготовка картона. Грунтовка. «Зимний вечер» чёрная гуашь, мыло, восковая свеча (1ч).

Тема 11. Граттаж (второе занятие).

Организация рабочего места. Совет.

Теоретическая часть. Объяснение. Показ наглядных примеров.

Практическая работа. «Зимний вечер» тонкая палочка, процарапывание рисунка (1ч).

Тема 12. Ладоневая живопись.

Загадка. Объяснение темы. Беседа по теме. Совет. Теоретическая часть. Объяснение. Показ наглядных примеров. Практическая работа. «Новогодняя ёлочка» гуашь (1ч).

Тема 13. Набрызг.

Организация рабочего места. Знакомство с новой техникой. Теоретическая часть. Художественное слово. Показ наглядных примеров. Практическая работа. «Зайчик в зимнем лесу» гуашь, зубная щётка (1ч).

Тема 14. Мыльные пузыри.

Теоретическая часть. Знакомство с новой техникой. Беседа. Практическая часть. Показательный рисунок. «Снеговик» синяя гуашь, мыльный раствор, коктейльная трубочка, стаканчик с раствором (1ч).

Тема 15. Монотипия.

Теоретическая часть. Показ фото по теме. Новая техника. Практическая часть. Показ. «Зимняя ночь» бумага синего (чёрного) цвета, листья пекинской капусты, образ деревьев создаётся отпечатками (1ч).

Тема 16. Ахроматические цвета.

Теоретическая часть. Понятие «ахроматических цветов». Практическая часть. Педагогический рисунок. «Кошка и котята» белая и чёрная гуашь, рисунок создаётся путём смешения красок (1ч).

Тема 17. Ниткопись.

Теоретическая часть. Знакомство с новой техникой. Показ готовых рисунков. Практическая часть. Показательный рисунок. «Цветы в вазе» гуашь, нитки (1ч).

Тема 18. Набрызг с трафаретом.

Теоретическая часть. Показ фото по теме. Стихотворение о Родине. Беседа. Практическая часть. Показательный рисунок. «Флаг России» гуашь, зубная щётка (1ч).

Тема 19. Рисование по-сырому.

Теоретическая часть. Новая техника рисования. Знакомство с приёмами. Рисования. Рассматривание фото кораблей. Разъяснение. Демонстрация готовых рисунков. Практическая часть. Педагогический рисунок. «Военные корабли» гуашь, изображение выполняется на сыром листе, детали уточняются на подсохшем слое (1ч).

Тема 20. Рисование на мятой бумаге.

Организация рабочего места. Знакомство с новой техникой. Эффект неровности поверхностей. Теоретическая часть. Объяснение особенностей рисования на мятой бумаге. Практическая часть. Показательный рисунок. «Горное озеро» гуашь, свеча, белый восковой мелок (1ч).

Тема 21. Рисование пластиковой вилкой.

Теоретическая часть. Знакомство с новой техникой. Показ готовых образцов. Практическая часть. Педагогический рисунок. «Тюльпаны» гуашь, рисование цветов отпечатком вилки (1ч).

Тема 22. Рисование ластиком.

Теоретическая часть. Показ фото по теме. Понятие «графики». Практическая часть. Показательный рисунок. Штриховка листа простым карандашом «Весёлые картинки», выявление рисунка по теме собственного замысла (1ч).

Тема 23. Рисование ладонью.

Теоретическая часть. Беседа по приметам весны. Стихотворение о весне Практическая часть. Показательный рисунок. «После зимней спячки» гуашь, выполнение рисунка отпечатками ладошки и пальцев (ёжик, медведь, птицы) (1ч).

Тема 24. Использование пакета.

Теоретическая часть. Стихотворение о весне. Беседа по теме. Образцы. Практическая часть. Показательный рисунок. «Повеяло весною», гуашь, рисование весеннего пейзажа при помощи целлофанового пакета (1ч).

Тема 25. Отпечатки картофельным срезом.

Теоретическая часть. Объяснение. Практическая часть. Показательный рисунок. «Картофельные фантазии» составление узора с помощью отпечатков, гуашь (1ч).

Тема 26. Техника акварели и восковых мелков.

Теоретическая часть. Беседа по теме. Рассматривание фото. Обсуждение. Практическая часть. Показ рисунка. «Космические дали» рисование космического пейзажа (1ч).

Тема 27. Рисование солью.

Теоретическая часть. Новая техника рисования. Знакомство с приёмом.

Разъяснение. Демонстрация готовых рисунков. Практическая часть. Педагогический рисунок. «Пасхальное яйцо» на непросхшем слое краски насыпается соль, получается эффект «зернистости», акварель, соль (1ч).

Тема 28. Кляксография.

Теоретическая часть. Новая техника рисования. Показательный ряд. Разъяснение. Практическая часть. Педагогический рисунок. «Узнай образ» гуашь, выполнение творческого задания из кляксы – пятна (1ч).

Тема 29. Рисование мелками, акварелью.

Теоретическая часть. Демонстрация готовых рисунков. Практическая часть. Педагогический рисунок. «Праздничный салют» (1ч).

Тема 30. Техника рисования зубной щёткой.

Организация рабочего места. Знакомство с новой техникой. Стихотворение о Победе. Объяснение. Образцы. Практическая часть. Показательный рисунок. «Цветок Победы. Гвоздика» гуашь, (1ч).

Тема 31. Рисование на камнях.

Теоретическая часть. Знакомство с новым материалом. Показ образцов. Объяснение особенностей рисования на природном материале. Практическая часть. Показательный рисунок. «Красивые камни» (1ч).

Тема 32. Техника рисования мыльными пузырями.

Теоретическая часть. Объяснение особенности рисования. Практическая часть. Показательный рисунок. «Рыбки сверкают, рыбки играют» синяя гуашь, коктейльная трубочка, мыльный раствор (1ч).

Тема 33. Монотипия.

Теоретическая часть. Объяснение особенностей рисования. Практическая часть. Показательный рисунок. «Бабочки-красавицы» гуашь, рисование отпечатком одной половины листа на другую, диагностика на конец года (1ч).

5. Воспитание.

5.1. Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

5.2. Задачи воспитания

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- ✓ экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в

природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмыслиения опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

✓ российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

✓ готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

✓ уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;

✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;

✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;

✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидающему труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

✓ понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

✓ опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

✓ применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

✓ опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмыслиения опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;
- ✓ опыта социально значимой деятельности в волонтёрском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

5.3. Целевые ориентиры (ожидаемые результаты):

- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ✓ развитие ответственности;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

5.4. Содержательная часть.

1. Формы воспитания.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей рисование, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в проектной деятельности, игровой деятельности, экскурсий и прогулок, тематические дни и недели, занятий, мастер классов и творческих мастерских.

2. Методы воспитания.

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

5.5. Организационная часть.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации МБДОУ детский сад «Сказка» в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом** (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния

реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет представление об экологической культуре, правилах поведения в природной среде и по отношению к животному миру, • имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, • знает, но не всегда соблюдает правила поведения в природной среде и по отношению к животному миру, 	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование

		<ul style="list-style-type: none"> имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • • имеет отрывочные знания правил поведения в природной среде и по отношению к животному миру, • • имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества 	
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Выбрать из предложенного списка оценочные суждения, соответствующие вашей воспитательной деятельности по программе с учётом содержания Вашей программы, задач воспитания и обучения детей</p> <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • • уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • • уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-исследовательская деятельность</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • • ориентирован на здоровый образ жизни (健康发展, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • • ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда, • • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, • • ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества, • • понимает влияние социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д., но не всегда следует этим правилам, • • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира, понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • • понимает значение уважительного отношения к жизни, 	
--	---	--

	<p>достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</p> <ul style="list-style-type: none"> • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (健康发展, 健康饮食, 健康生活习惯), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, • понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, • не отрицает влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов, но не всегда действует на основе этих знаний. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиций», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, 	
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • • не понимает важностьуважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • • не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • • не понимает значенияхудожественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • • не ориентирован на здоровый образ жизни (健康发展, 健康生活), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • • не ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), • • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, • • осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, • • осознает значимость неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов. 	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	<p>Выбрать из предложенного списка оценочные суждения, соответствующие вашей воспитательной деятельности по программе с учётом содержания Вашей программы, задач воспитания и обучения детей</p> <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, 	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д

		патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	
--	--	--	--

5.6. Календарный план воспитательной работы.

Выставки детских работ		
Сроки (дата, месяц)	Тема мероприятия	Программное содержание мероприятия
3 октября	Вводное занятие «Осенний букет» (отпечатки листьев) диагностика	Учить выполнять отпечатки листьев «осенними» цветами, составлять букет, дорисовывать и украшать вазу, развивать чувство композиции, формы, цвета.
10 октября	«Весёлая семейка» (отпечатки пальцами)	Учить рисовать пенёк с опятами, оформлять шляпки грибов и листья кистью, развивать композиционные умения.
17 октября	«Осень в лесу» (отпечатки смятой бумагой)	Учить рисовать кроны деревьев смятой бумагой, развивать пространственное мышление, чувство композиции, объема.
24 октября	«Танец деревьев» (рисование ладошкой)	Создавать образ ветвистых деревьев, травинок, развивать творческое воображение, чувство ритма, пространственное мышление.
31 октября	«Овощи, фрукты-полезные продукты» (восковые мелки и акварель)	Учить использовать в рисунке акварель и восковые мелки, развивать творчество, развивать чувство композиции, цвета, формы. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
7 ноября	«Осенний пейзаж» (рисование на листьях)	Учить детей рисовать пейзаж на натуральных, загрунтованных листьях клёна. Развивать композиционные умения. Воспитывать любовь к красоте и неповторимости природы.
14 ноября	«Красивый узор» (тёплые цвета)	Дать понятие «тёплых цветов». Учить самостоятельно рисовать и раскрашивать компакт-диск этими цветами. Учить создавать узор, орнамент по своему замыслу.
21 ноября	«Цветок для мамы» (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью. Учить тонировать лист акварелью разного цвета.

		Развивать чувство формы, композиции, цвета. Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного, воображение, фантазию, творчество.
28 ноября	«Перчатки» (холодные цвета)	Дать понятие «холодных цветов». Учить составлять узор, оформлять перчатку. Развивать фантазию, цветовое восприятие.
5 декабря	«В снежном волшебном лесу» (шаблоны деревьев)	Учить рисовать зимний пейзаж. Учить создавать композицию, используя короткие мазки гуашью вокруг шаблонов. Развивать чувство композиции. Воспитывать самостоятельность.
12 декабря	«Зимний вечер» (свеча, мыльный раствор, чёрная гуашь) первое занятие	Познакомить с техникой «граттаж». Подготовка материала к созданию рисунка: натирание воском картона и покрытие сверху мыльным раствором с чёрной гуашью.
19 декабря	«Зимний вечер» (зубочистка) второе занятие	Учить создавать зимнюю композицию. Показать способ процарапывания рисунка. Упражнять в использовании таких, средств, как линия, штрих, пятно, точка. Развивать пространственное мышление, творчество.
26 декабря	«Новогодняя ёлочка» (печать ладошкой)	Учить детей рисовать ёлочку при помощи ладошек. Украшать дополнительными деталями: «гирляндой», «шариками». Развивать фантазию, воображение.
9 января	«Заяц в лесу» (набрызг по шаблону)	Познакомить с техникой «набрызга». Учить создавать образ зимнего леса с животным. Развивать наблюдательность, пространственное мышление. Воспитывать самостоятельность.
16 Января	«Снеговик» (мыльные пузыри)	Познакомить детей с техникой «рисование мыльными пузырями». Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, творческое воображение.
23 января	«Зимняя ночь» (печать листьями)	Познакомить детей с техникой печатания листьями пекинской капусты. Учить рисовать зимний пейзаж ещё одним способом. Развивать композиционные умения, чувство формы
30 января	«Кошка и котята» (смешение ахроматических цветов)	Дать понятие ахроматических цветов. Учить создавать чёрно-белые оттенки. Рисовать кошку с котятами. Закреплять композиционные умения.
6 февраля	«Цветы в вазе» (ниткопись)	Познакомить с техникой рисования при помощи нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Развивать творчество.
23 января	«Зимняя ночь» (печать листьями)	Познакомить детей с техникой печатания листьями пекинской капусты. Учить рисовать зимний пейзаж ещё одним

		способом. Развивать композиционные умения, чувство формы.
30 января	«Кошка и котята» (смешение ахроматических цветов)	Дать понятие ахроматических цветов. Учить создавать чёрно-белые оттенки. Рисовать кошку с котятами. Закреплять композиционные умения.
23 января	«Зимняя ночь» (печатание листьями)	Познакомить детей с техникой печатания листьями пекинской капусты. Учить рисовать зимний пейзаж ещё одним способом. Развивать композиционные умения, чувство формы
30 января	«Кошка и котята» (смешение ахроматических цветов)	Дать понятие ахроматических цветов. Учить создавать чёрно-белые оттенки. Рисовать кошку с котятами. Закреплять композиционные умения.
6 Февраля	«Цветы в вазе» (ниткопись)	Познакомить с техникой рисования при помощи нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Развивать творчество.
13 февраля	«Флаг России» (набрызг, восковые мелки)	Учить детей выполнять поздравительную открытку в технике «набрызг» по трафарету. Учить рисовать детали мелками. Развивать творчество. Воспитывать патриотизм.
20 февраля	«Военные корабли» (техника «по-сырому»)	Учить рисовать в технике «по-сырому». Учить выполнять изображение при помощи эффекта «расплывчатости». Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать изображение по подсожженному слово. Воспитывать гордость за свою страну. Уважать армию. Воспитывать патриотизм.
27 февраля	«Озеро в горах» (рисование на мятой бумаге)	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Выполнить изображение горного пейзажа. Учить оставлять не закрашенными участки на листе. Развивать наблюдательность.
6 марта	«Тюльпаны» (рисование пластиковой вилкой)	Учить детей создавать образ тюльпанов с помощью отпечатков пластиковой вилки. Развивать воображение, фантазию.
13 марта	«Весёлые картинки» (рисование ластиком)	Познакомить с новой техникой – рисованием ластиком на тонированном листе.
20 марта	«После зимней спячки» (рисование ладонью. пальчиками)	Учить детей правильно располагать предметы на листе, составлять композицию. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать любовь и уважение к живому миру. Свободная тема.
27 марта	«Весенний пейзаж» (рисование целлофановым пакетом)	Учить воспитанников рисовать фон для пейзажа используя целлофановый пакет. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать любовь к природе.
3 апреля	«Картофельные фантазии» (печатание срезом картофеля)	Учить детей рисовать космический пейзаж. Учить закрашивать фон чёрной (синей) акварелью. Развивать чувство

		компоновки на листе, фантазию, творческое воображение. Воспитывать интерес к окружающему миру.
10 апреля	«Космические дали» (восковые мелки, акварель)	Учить детей рисовать космический пейзаж. Учить закрашивать фон чёрной (синей) акварелью по рисунку мелками. Развивать чувство компоновки на листе, фантазию. Воспитывать интерес к окружающему миру.

6. Условия реализации программы.

6.1. Материально – технические условия.

Развивающая предметно-пространственная среда представлена изостудией и оборудована таким образом, чтобы воспитанники чувствовали себя комфортно и свободно. Созданы все условия для того, чтобы обучающиеся смогли проявить свою индивидуальность и творчество. Предметно-пространственная среда изостудии способствует успешному развитию творческого потенциала дошкольников. Для детей легче всего проявить свою индивидуальность и самостоятельность через различные виды изо деятельности, в том числе, через нетрадиционные техники рисования. Изостудия имеет в своём распоряжении два смежных помещения, а также, устойчивые столы и стулья с легко моющим покрытием (в соответствии с ростом и возрастом воспитанников); шкафы со стеллажами с изделиями народного искусства (деревянная, керамическая, металлическая посуда, глиняные игрушки).

Технические средства: ноутбук; колонки для прослушивания аудиозаписей, настенная доска для демонстрации работ и объяснений, мольберты (два мольберта с деревянным и магнитным покрытием)

Материалы для занятий: краски, гуашь, цветные карандаши, пластилин, воск, уголь, соль, нитки, цветная бумага и картон, белая офисная бумага, клей ПВА, акриловый лак, трубочки для коктейля, зубные щётки, салфетки; баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик; альбомы для рисования, палитра.

Наглядные пособия: репродукции картин известных художников, мини – музей декоративно-прикладного творчества, тематические альбомы, иллюстрации, образцы работ (рисунков), плакаты, художественная и учебная литература.

7. Список информационных ресурсов.

1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-метод. Пособие /науч.ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016.
2. «Методика обучения изобразительной деятельности» под ред.Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 1992.
3. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста» «Мозаика – Синтез» 2006.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: учебно- наглядное пособие. Цикл «Большое искусство-маленьким».-СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Выгорский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» Москва: Просвещение, 1991.
6. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2005.

7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» Издательство: М.: ТЦ СФЕРА, 2006.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.:» КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
9. Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков» ООО «Издательство «Эксмо», 2004.
10. Хвиюзова Т.А. «Продуктивная деятельность как средство развития творчества у детей дошкольного возраста» Методическое пособие Министерство образования, науки и культуры Архангельской области, АО ИППК РО, 2010.
11. «Рисование» автор текста и иллюстраций Мосин И.Г., ТОО «У-Фактория», 1996.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду-/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/-СПб.:КАРО,2008.
13. Фиона Уатт «Как научиться рисовать»Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с анг. М.Д. Лахути.-М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2000.
14. «Рисуем ладошками» Колдина Д.Н., Издательство «Мозаика-Синтез»-2016.
15. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Утробина К.К., Утробин Г.Ф., Москва. Издательство ГНОМ и Д., 2001.